

# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

1984-2011

## ~120 ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ & ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ ΛΟΥΚΙΑ, *Αείδετο παν τέμενος*. Οι χορικές παραστάσεις και το κοινό τους στην αρχαϊκή και πρώιμη κλασική περίοδο
2. ΘΑΝΑΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ο πρώτος «δεύτερος πλους». Είναι και Κόσμος στο ποίημα του Παρμενίδη
3. ΚΑΚΡΙΑΔΗΣ Φ. - ΣΗΦΑΚΗΣ Γ. Μ. - ΤΟΥΛΟΥΜΑΚΟΣ Ι. - ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ Ο. (επιμ.), *Κτερίσματα*. Φιλολογικά μελετήματα αφιερωμένα στον Ιω. Σ. Καμπίτση
4. ΓΕΩΡΓΟΥΔΗ ΣΤΕΛΛΑ - ΛΟΥΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (επιμ.), Jean-Pierre Vernant: Ανήρ παιδεία κεκοσμημένος
5. ΜΠΑΛΛΑ ΧΛΟΗ (επιμ.), *Φιλοσοφία και Ρητορική στην κλασική Αθήνα*
6. ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, *Διονυσιακοί Τεχνίται*
7. ΣΗΦΑΚΗΣ Γ. Μ., *Μελέτες για το Αρχαίο Θέατρο*
8. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΕΛΕΝΗ Ι., *Σκοτεινόν φάος*. Δραματολογική προσέγγιση στον *Ηρακλή* του Ευριπίδη
9. ΙΑΚΩΒ ΔΑΝΙΗΛ Ι. - ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΕΛ. (επιμ.), *Θυμέλη*. Μελέτες χαρισμένες στον καθηγητή Ν. Χ. Χουρμουζιάδη
10. ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (επιμ.), *Παραχορήγημα*. Μελετήματα για το αρχαίο θέατρο προς τιμήν του Γ. Μ. Σηφάκη
11. ΚΥΡΤΑΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (επιμ.), *Όψις Ενυπνίου*. Η χρήση των ονείρων στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα
12. ΕΙΔΕΝΕΙΕΡ Η. - ΜΟΕΝΝΙΓ U. - ΤΟΥΦΕΞΗΣ Ν. (επιμ.), *Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της υστεροβυζαντινής αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημόδους γραμματείας*
13. ΑΓΑΠΗΤΟΣ Π. Α. - ΠΙΕΡΗΣ Μ. (επιμ.), «Τ' αδόνιν κείνον που γλυκά θλιβάται...». Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της δημόδους ελληνικής λογοτεχνίας στο πέρασμα από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση
14. HOLTON D. - ΛΕΝΤΑΡΗ Τ. - ΜΟΕΝΝΙΓ U. - VEJLESKOV P. (επιμ.), *Κωδικογράφοι, συλλέκτες, διασκευαστές και εκδότες*. Χειρόγραφα και εκδόσεις της όψιμης βυζαντινής και πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας / Copyists, Collectors, Redactors and Editors
15. ΒΑΣΣΗΣ Ι. - ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ Σ. - ΛΟΥΚΑΚΗ Μ. (επιμ.), *Παιδεία και πολιτισμός στην Κρήτη*. Βυζάντιο - Βενετοκρατία. Μελέτες αφιερωμένες στον Θεοχάρη Δετοράκη
16. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ Σ. - ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Α. - ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ Ι. (επιμ.), *Ενθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη*
17. ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ ΑΓΓ. - ΠΟΛΙΤΗΣ Α. - ΠΟΥΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ ΔΗΜ. (επιμ.), *Πολυφωνία*. Φιλολογικά μελετήματα αφιερωμένα στον Σ. Ν. Φιλιππίδη
18. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ, *Αναζητώντας το στίγμα της Ερωφίλης*
19. ΣΗΦΑΚΗΣ Γ. Μ., *Για μια Ποιητική του Ελληνικού Δημοτικού Τραγουδιού*
20. ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ, *Το δημοτικό τραγούδι*
21. ΒΑΓΕΝΑΣ ΝΑΣΟΣ (επιμ.), *Νεοελληνικά Μετρικά*
22. ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ Ε. (επιμ.), *Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Μετρικής*
23. ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, *Πολύτροπος αρμονία*
24. ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, *Η στιχουργική τέχνη*. Μελέτες για τη νεοελληνική μετρική
25. ΒΑΓΕΝΑΣ ΝΑΣΟΣ (επιμ.), *Η ελευθέρωση των μορφών*. Η ελληνική ποίηση από τον έμμετρο στον ελεύθερο στίχο
26. ΠΙΕΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (επιμ.), *Η ποίηση του κράματος*: Μοντερνισμός και διαπολιτισμικότητα στο έργο του Καβάφη
27. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΘΗΝΑ, *Η Μεγάλη Ιδέα του Λυρισμού: Μελέτη του Προλόγου στη Ζωή του Σικελιανού*
28. ΒΑΓΕΝΑΣ Ν. - ΠΙΕΡΗΣ Μ. - ΚΑΓΙΑΛΗΣ Τ., *Μοντερνισμός και ελληνικότητα*
29. ΚΟΥΜΠΗΣ Α. (επιμ.), *Πίνακας λέξεων ποιημάτων του Νίκου Εγγονόπουλου*
30. ΠΟΥΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, *Ο κριτικός ιδεαλισμός του Ιάκωβου Πολυλά*
31. ΒΑΓΕΝΑΣ ΝΑΣΟΣ (επιμ.), *Από τον Λεάνδρο στον Λουκή Λάρα*
32. ΣΑΜΟΥΗΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, *Ο Βυθός του Καθρέφτη – Ο André Gide και η ημερολογιακή μυθοπλασία στην Ελλάδα*
33. ΥΦΑΝΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, «*Ηρωας συνάμα κι άγιος*». Το ανθρωπολογικό ιδεώδες του Νίκου Καζαντζάκη και ο Φραγκίσκος της Ασιζής
34. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ Σ. Ν. (επιμ.), *Ο Καζαντζάκης στον 21ο αιώνα*
35. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, *Κρητολογικά Μελετήματα*
36. ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ, *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή*

37. ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ, Υποσημειώσεις και παραπομπές
38. ΚΟΝΤΟΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Γ., Γλωσσικός Άτλας της Κρήτης
39. ΞΑΝΘΙΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Β., Λεξικό του δυτικοκρητικού γλωσσικού ιδιώματος
40. ΚΟΥΣΑΘΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Χρηστικό Λεξικό του ιδιώματος της Μυκόνου
41. FENIK BERNARD, Digenis. Epic and Popular Style in the Escorial Version
42. BEATON R. - KELLY J. - ΛΕΝΤΑΡΗ Τ., Πίνακας Συμφραζομένων του Διγενή Ακρίτη
43. BAKKER W. F. - VAN GEMERT A. F. (επιμ.), Η Θυσία του Αβραάμ. Κριτική έκδοση & Χρηστική έκδοση
44. BAKKER W. F. - VAN GEMERT A. F. (επιμ.), Θρήνος εις τα πάθη και την Σταύρωσιν... Μαρίνου του Φαλιέρου. Κριτική έκδοση
45. BAKKER W. F. - VAN GEMERT A. F. (επιμ.), Ρίμα θρηνητική εις τον πικρόν και ακόρεστον Άδην. Ποίημα κυρ-Ιωάννου Πικατόρου εκ πόλεως Ρηθύμνης. Κριτική έκδοση
46. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Ν. - ΠΟΥΧΝΕΡ Β. (επιμ.), Η Τραγέδια του Αγίου Δημητρίου. Κριτική έκδοση
47. ΧΑΝΙΩΤΗΣ Α. (επιμ.), Έργα και ημέρες στην Κρήτη: από την προϊστορία στο μεσοπόλεμο
48. ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ομήρου Ιλιάδα
49. ΨΥΧΟΥΝΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ομήρου Οδύσσεια
50. ΜΑΝΟΥΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΠΡΟΣΦΥΡΗΣ), Λευτέρης και Ειρήνη
51. ΧΑΤΖΗΤΑΚΗ-ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ ΧΡ., Θησαυρός νεοελληνικών αιγιμάτων
52. PASCHALIS MICHAEL (ed.), Rethymnon Classical Studies, Volume 1: Horace and Greek Lyric Poetry
53. PASCHALIS MICHAEL (ed.), Rethymnon Classical Studies, Volume 2: Roman and Greek Imperial Epic
54. PASCHALIS MICHAEL (ed.), Rethymnon Classical Studies, Volume 3: Pastoral Palimpsests
55. SIFAKIS G.M., Aristotle on the Function of Tragic Poetry

### ΙΣΤΟΡΙΑ • ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

56. ΤΖΑΧΙΛΗ ΙΡΙΣ, Υφαντική και υφάντρες στο προϊστορικό Αιγαίο
57. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Μ. Β., Η Αθηναϊκή Δημοκρατία
58. ΧΑΝΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Θεατρικότητα και δημόσιος βίος στον ελληνιστικό κόσμο
59. VRYONIS SPYROS, The Medical Unity of the Mediterranean World
60. ZACHARIADOU ELISABETH (ed.), The Ottoman Emirate (1300-1389)
61. ZACHARIADOU ELISABETH (ed.), The Via Egnatia under Ottoman Rule (1380-1699)
62. ΑΪΒΑΛΗ Γ. - ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ Ε. - ΞΑΝΘΥΝΑΚΗΣ Α. (επιμ.), Το Χρονικό των Ουγγροτουρκικών πολέμων (1443-1444)
63. ZACHARIADOU ELISABETH (ed.), The Kapudan Pasha. His Office and his Domain
64. ANASTASOPOULOS ANT. (ed.), The Eastern Mediterranean under Ottoman Rule: Crete 1645-1840
65. ZACHARIADOU ELISABETH (ed.), Natural Disasters in the Ottoman Empire
66. ANASTASOPOULOS ANT. (ed.), Provincial Elites in the Ottoman Empire
67. ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟΝΙΑ (επιμ.), 1453. Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης και η μετάβαση από τους μεσαιωνικούς στους νεώτερους χρόνους
68. ΚΟΛΟΒΟΣ ΗΛΙΑΣ (επιμ.), Μοναστήρια: Οικονομία και πολιτική. Από τους μεσαιωνικούς στους νεώτερους χρόνους
69. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (επιμ.), Ο Κώδικας των Θυσιών
70. Κρήτη 1898-1899 – Φωτογραφικές μαρτυρίες από το προσωπικό λεύκωμα του πρίγκιπα Γεωργίου
71. ΚΑΡΕΛΛΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Ιστορικά σημειώματα για την Κρήτη
72. ΛΑΠΠΙΑΣ Κ. - ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α. - ΚΟΛΟΒΟΣ Η. (επιμ.), Μνήμη Πηνελόπης Στάθη. Μελέτες Ιστορίας και Φιλολογίας
73. ΗΛΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Ιστορίες του ελληνικού βιβλίου
74. ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ Γ. (επιμ.), Ανθολόγιο ελληνικής τυπογραφίας. Συνοπτική ιστορία της τέχνης του έντυπου ελληνικού βιβλίου από τον 15ο έως τον 20ό αιώνα
75. ΛΟΥΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (επιμ.), Κοινωνικοί αγώνες και Διαφωτισμός. Τόμος αφιερωμένος στη μνήμη του Φίλιππου Ηλίου
76. ΚΩΣΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Στον καιρό της πανώλης
77. ΠΕΤΜΕΖΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Η ελληνική αγροτική οικονομία κατά τον 19ο αιώνα
78. ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Οικονομία, πολιτική και εθνική ιδεολογία. Η διαμόρφωση των εθνικών κομμάτων στη Φιλιππούπολη του 19ου αιώνα
79. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Η Θεσσαλονίκη της παρακμής
80. ΛΟΥΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Πεθαίνοντας στη Σύρο τον 19ο αιώνα
81. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ ΛΗΔΑ, Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία. Η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά, 1870-1940
82. ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΣ Γ. - ΧΑΤΖΗΙΩΣΗΦ Χ. (επιμ.), Βενιζελισμός και αστικός εκσυγχρονισμός
83. ΧΑΤΖΗΙΩΣΗΦ ΧΡΗΣΤΟΣ, Συνασός. Ιστορία ενός τόπου χωρίς ιστορία
84. ΒΟΓΛΗ ΕΛΠΙΔΑ, «Έλληνες το γένος»: Η ιθαγένεια και η ταυτότητα στο εθνικό κράτος των Ελλήνων (1821-1844)
85. ΜΑΤΑΛΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ, Έθνος και Ορθοδοξία: Οι περιπέτειες μιας σχέσης. Από το «Ελλαδικό» στο Βουλγαρικό σχίσμα
86. ΜΑΡΑΝΤΖΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, Γιασασίν Μιλλέτ: Ζήτω το Έθνος. Προσφυγιά, Κατοχή και Εμφύλιος:

Εθνοτική ταυτότητα και πολιτική συμπεριφορά στους τουρκόφωνους ελληνορθόδοξους του Δυτικού Πόντου

87. ΠΑΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι., Ορθοδοξία και παράδοση. Δοκιμή Αυτοβιογραφίας
88. ΚΟΠΑΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (επιμ.), Η αιγαιακή προϊστορική έρευνα στις αρχές του 21ου αιώνα
89. ΚΑΛΠΑΞΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Αρχαιολογία και Πολιτική, Τόμοι Α, Β
90. ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Αρχαιολογικές αγωνίες στην Κρήτη του 19ου αιώνα
91. ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, Κνωσός – Το εκστατικό όραμα

### ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ • ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ • ΘΕΑΤΡΟΥ

92. ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ (επιμ.), Το πορτραίτο του καλλιτέχνη στο Βυζάντιο
93. ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ (επιμ.), Βυζαντινές εικόνες: Τέχνη, τεχνική και τεχνολογία
94. ΚΑΛΟΠΙΣΗ-ΒΕΡΤΗ Σ. – ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ Μ. (επιμ.), Πολύγλωσσο Εικονογραφημένο Λεξικό Όρων Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής και Γλυπτικής
95. ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ ΟΛΓΑ (επιμ.), Γλυπτική και λιθοξοϊκή στη Λατινική Ανατολή, 13ος-17ος αι.
96. ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ ΟΛΓΑ, Η Κρήτη στην ύστερη μεσαιωνική εποχή. Η μαρτυρία της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής
97. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Ν., Τα νεανικά χρόνια του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου
98. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ, Από τον Μολιέρο στον Γκόγια
99. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ, Νοήματα της Εικόνας
100. ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ - ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ (επιμ.), Η Ιστορία της Τέχνης στην Ελλάδα
101. ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓ. (επιμ.), Γιώργος Πετρήs: Επιθεώρηση Τέχνης – Τεχνοκριτικά κείμενα, 1953-1986
102. ΖΩΓΡΑΦΙΔΗΣ Γ. - ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΖΑΚΗΣ Γ. (επιμ.), Αισθητική και Τέχνη. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μνήμη Παναγιώτη και Έφης Μιχελή
103. ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ Ο. - ΛΟΥΚΟΣ Χ. (επιμ.), Ψηφίδες, Μελέτες Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Τέχνης στη μνήμη της Στέλλας Παπαδάκη-Oekland
104. ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ε. - ΜΑΡΜΑΡΑΣ Ε., Δώδεκα Έλληνες Αρχιτέκτονες του Μεσοπολέμου/Twelve Greek Architects of the Interwar Period
105. ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΖΑΚΗΣ Γ. (επιμ.), Συμπαντική Αρμονία, Μουσική και Επιστήμη. Τόμος αφιερωμένος στον Μίκη Θεοδωράκη
106. ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ, Από του Νείλου μέχρι του Δουνάβειος. Το χρονικό της ανάπτυξης του ελληνικού επαγγελματικού θεάτρου (1828-1875) (Τόμοι Α1, Α2)
107. ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ, Η Ελληνική κωμωδία και τα πρότυπά της στο 19ο αιώνα
108. ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ, Το Ελληνικό Ιστορικό Δράμα από το 19ο στον 20ό αιώνα
109. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ, *Σαιξπηριστής, άρα περιττός*. Ο ηθοποιός Νικόλαος Λεκατσάς και ο δύσβατος δρόμος της θεατρικής ανανέωσης στην Ελλάδα του 19ου αιώνα
110. ΡΙΤΣΑΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, «Με των Μουσών τον έρωτα...»: Ο Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής και το νεοελληνικό θέατρο
111. ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, *Πόθοι αετού και φτερά πεταλούδας*: Το πρώιμο θεατρικό έργο του Ν. Καζαντζάκη και οι ευρωπαϊκές πρωτοπορίες της εποχής του
112. ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, Η σκηνοθετική τέχνη στην Ελλάδα
113. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ Κ. - ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ Α. (επιμ.), Παράδοση και εκσυγχρονισμός στο νεοελληνικό θέατρο: από τις απαρχές ως τη μεταπολεμική εποχή
114. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΝΙΚ. - ΒΑΦΕΙΑΔΗ Ε. (επιμ.), Ζητήματα ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου. Μελέτες αφιερωμένες στον Δημήτρη Σπάθη

... και άλλες 9 μελέτες που βρίσκονται ήδη υπό έκδοση.